

الندوة الثالثة:

ندوة

أدب الأطفال في العالم العربي: رؤيتنا مستقبلية



سَمَاحُ أَبُو بَكْرٍ عَمْرِي

كاتبة مصرية تخصصت في أدب الطفل، وأقامت العديد من ورش الكتابة للأطفال في مصر وفي بلدان أخرى.

أصدرت مؤلفات كثيرة تتعلق بأدب الطفل تجاوز عددها ٤٠ كتابًا تنوعت ما بين القصص والكتب التاريخية. من أهم أعمالها: الدائرة الحائرة، وجه القمر، مروة وأصدقاء البحر، غابة بين الأمواج، لؤلؤة في السماء، علي وصديقه الذكي، سر القبة الصفراء، وحدي في الصندوق، أشياء في حياة العلماء، حمادة صانع السعادة، رسالة إلى صديقي عمر، حكاية الأبيض والأسود، جميلة والشقيقات الثلاث، سر البحر الأزرق، اللعبة المدهشة، ثلاثون كتابًا وكتاب، بستان العدالة، أرخص الكنوز، الثعلب والأرنب المحتال، هدية الجبل، سهيل من ذهب، المتهم فأر، حصان حسان، فأر في بيت تامر، في جيبي قلعة ومعبد، توتة توتة بدأت الحدودة، العطاء الصامت، سر السماء الحمراء، البيت الذهبي، تاج الربيع، جسور الجبان، جواد الحلم، حبيبة وسر الحقيبة، رحلة العصفور الأخضر. حصلت على العديد من الجوائز العربية والدولية في مجال أدب الطفل والكتابة الدرامية للأطفال، ومن بينها: الجائزة الذهبية في مجال السيناريو من مهرجان الإبداع العربي، جائزة المجلس الدولي لكتب اليافعين بسويسرا عام ٢٠٢٠ عن قصة "الدائرة الحائرة"، جائزة خليفة التربوية عن قصة بستان العدالة، جائزة معرض الكتاب عن قصة "قتال لا تعرف المحال".