

الندوة الثانية:

ندوة

الجائزة العربية ووصلها بالجائزة العالمية



نَجْوَى بَرَكَاتٍ

روائية لبنانية من مواليد بيروت. بعد حيازتها على دبلوم دراسات عليا في المسرح، ومن ثم في السينما، عملت بركات كصحفية حرّة في عدد من الصحف والمجلات العربية. كما أعدت وقدمت برامج ثقافية في إذاعات دولية، إلى جانب إنجازها عددا من السيناريوهات الروائية والوثائقية.

كتبت نجوى بركات سبع روايات؛ حاز بعضها على جوائز وترجم إلى لغات أجنبية، وهي: "المُحَوَّل"، "حياة وآلام حمد ابن سيالنة"، "باص الأوامر" (جائزة أفضل عمل إبداعي للعام ٩٦)، "يا سلام"، "لغة السرّ" (القائمة الطويلة لـ "جائزة فيميما الفرنسية للأدب المترجم" / اللائحة القصيرة لـ "جائزة الأدب العربي في فرنسا" - ٢٠١٥)، وأخيرا "مسترنون" القائمة الثانية لـ "جائزة فيميما الفرنسية للأدب المترجم" / اللائحة القصيرة لـ "جائزة الأدب العربي فيفرنسا" ٢٠٢١). كما شاركت في العديد من لجان التحكيم الأدبية، الأجنبية والعربية، وحاضرت في عدد من البلدان العربية والأجنبية.