

الندوة الثانية:

ندوة

الجائزة العربية ووصلها بالجائزة العالمية



مَرَادُ الْقَادِرِي

شاعر وباحث وناشط ثقافي، خبير في السياسات الثقافية ومكوّن في مجال الإدارة الثقافية. حاصل على شهادة الدكتوراه في الأدب المغربي الحديث من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، بفاس (٢٠١٢).

حاصل على دبلوم الدراسات العليا المعمقة (٢٠٠٠)، وحدة "بناء الخطاب الشعري في المشرق والمغرب العربي" من كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس الرباط؛ وعلى شهادة الإجازة في اللغة العربية وآدابها (١٩٩١) من نفس الكلية.

عمل مستشارا، مكلفا بالدراسات لدى وزير التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي؛ كما عمل مستشارا لدى وزير الثقافة. وكان عضوا باللجنة الدائمة للثقافة العربية.

شغل عدة مسؤوليات بالجمعيات الثقافية المستقلة كاتحاد كتاب المغرب وبيت الشعر والاتلاف المغربي من أجل الثقافة والفنون، والجمعية المغربية للسياسات الثقافية. على المستوى العربي؛ اختير الشاعر مراد القادري عضوا بالجمعية العمومية لمؤسسة "المورد الثقافي"؛ كما انتخب نائبا للرئيس بمجلسها الفني. انتخب في ٩ يوليوز ٢٠١٧ رئيسا لبيت الشعر في المغرب.

صدر له الدواوين التالية: حروف الكف، ١٩٩٥؛ غزير البنات، ٢٠٠٥؛ طير الله، ٢٠٠٧؛ طرامواي، ٢٠١٥. وترجمت قصائده إلى اللغة الإنجليزية والإيطالية والروسية. صدر له في مجال النقد الأدبي: "جمالية الكتابة في القصيدة الزجلية المغربية الحديثة" ٢٠١٢؛ وكذا العديد من المقالات والدراسات النقدية حول القصيدة العامية في المغرب.