



مَشَارِقُ الْجَوَائِزِ الْعَرَبِيَّةِ

مَلَكَ سَهُونَ







## تقدّم

تمكن منتدى الجوائز العربية، بفضل الله، وبجهود أعضائه، من تحقيق حضور متميز على الساحة العربية. تمثل جزء من ذلك برغبة العديد من الجوائز الانضمام إلى عضوية المنتدى، مما يجعله يتجه نحو آفاق أرحب، حيث تتعدد أهدافه، وتتنوع برامجه، وتتسع أنشطته. وفي كل دورة من دوراته يحرص على مناقشة أبرز القضايا الثقافية ذات الصلة بأهدافه، ويتجه لتقدير العاملين في حقول الجوائز العربية. في هذه الدورة الثالثة، قرر أعضاء المنتدى تكريم الشخصيات التي تولت مسؤوليات الجوائز في بداية تأسيسها، وساهمت في وضع أنظمتها ولوائحها، وأدارت عملها لعدد من دوراتها، مما جعل هذه الجوائز تحقق حضوراً متميزاً في الساحة العلمية والثقافية. وارتأى المجلس التنفيذي للمنتدى، على ضوء ما استقبله من ترشيدات، أن يتم تكريم ثمانية من رواد الجوائز العربية من ستة أقطار (الأردن، تونس، السعودية، السودان، مصر، المغرب). ويضم هذا الكتيب سيرهم الذاتية الموجزة.

وقد تفضل صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، الرئيس الفخري لمنتدى الجوائز العربية بتبني تكريمهم، خلال افتتاح الدورة الثالثة للمنتدى، بحضور جمع كبير من المثقفين، وذلك مساء الأربعاء السادس من أكتوبر 2021. ويثمن منتدى الجوائز العربية، بكل تقدير، الدعم الكبير الذي يحظى به المنتدى من قبل سموه حفظه الله. نقدر للسادة المكرمين تجاوبهم وحضورهم، ولجميع الجوائز حسن تعاونها.

وشكر خاص لوزارة الثقافة، ممثلة بهيئة الأدب والنشر والترجمة، ورئيسها التنفيذي الدكتور محمد حسن علوان على كريم استضافتهم لفعاليات المنتدى، وتقديم كافة التسهيلات لإقامتها، ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب. والله الموفق.

رئيس المنتدى

عبد العزيز السبيعي



الأستاذ الدكتور أحمد الصنيب

جائزة الملك فيصل



تم اختيار الأستاذ الدكتور أحمد الضبيب عام 1977، ليكون أول أمين عام لجائزة الملك فيصل. قام خلال عمله، في مرحلة التأسيس، بجهد كبير، تمثل بإعداد اللوائح التي تحكم الجائزة، وتنظم عملها.

أشرف على اختيار لجانها، (الخبراء، المحكمون، الاختيار)، وتنظيم اجتماعات هذه اللجان لثمان دورات متتالية. وأضحت الجائزة واحدة من أهم الجوائز. واستمرت علاقة الأستاذ الدكتور أحمد الضبيب بالجائزة من خلال عضويته في لجانها التحكيمية، وتواصله مع أنشطتها العلمية والثقافية.



## الاستاذ الدكتور أحمد الصديب

### النشأة والتعليم:

- ولد بمكة المكرمة 1935.
- نشأ في المدينة المنورة، وبها أكمل تعليمه الابتدائي والثانوي.
- بكالوريوس، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1960.
- دكتوراه، قسم اللغات السامية، جامعة ليدز، 1966.

### أعماله، منها:

- رئيس قسم اللغة العربية، جامعة الملك سعود، 1972.
- أمين عام جائزة الملك فيصل العالمية، 1977-1986.
- عميد شؤون المكتبات، 1980.
- وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي، 1986.
- مدير جامعة الملك سعود، 1996.
- رئيس تحرير مجلة العرب.
- عضو مجلس الشورى.
- عضو عامل، مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

### مجالس ولجان، منها:

- عضو المجلس الأعلى للآثار، 1972.
- عضو المجلس الأعلى للإعلام، 1977.
- عضو مجلس إدارة معهد الإدارة العامة بالرياض، 2006.
- عضو مجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز، 2006.
- عضو مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.
- عضو مجلس إدارة معهد الدراسات الدبلوماسية.
- عضو المجلس الاستشاري لمركز الدراسات العربية، جامعة جورج تاون، واشنطن.
- عضو المجلس العلمي لمكتب تنسيق التعريب، الرباط.
- عضو في اجتماعات أكاديمية المملكة المغربية في الرباط.
- إضافة إلى عضوية عدة مجالس عليا وعلمية في المملكة العربية السعودية والعالم العربي.

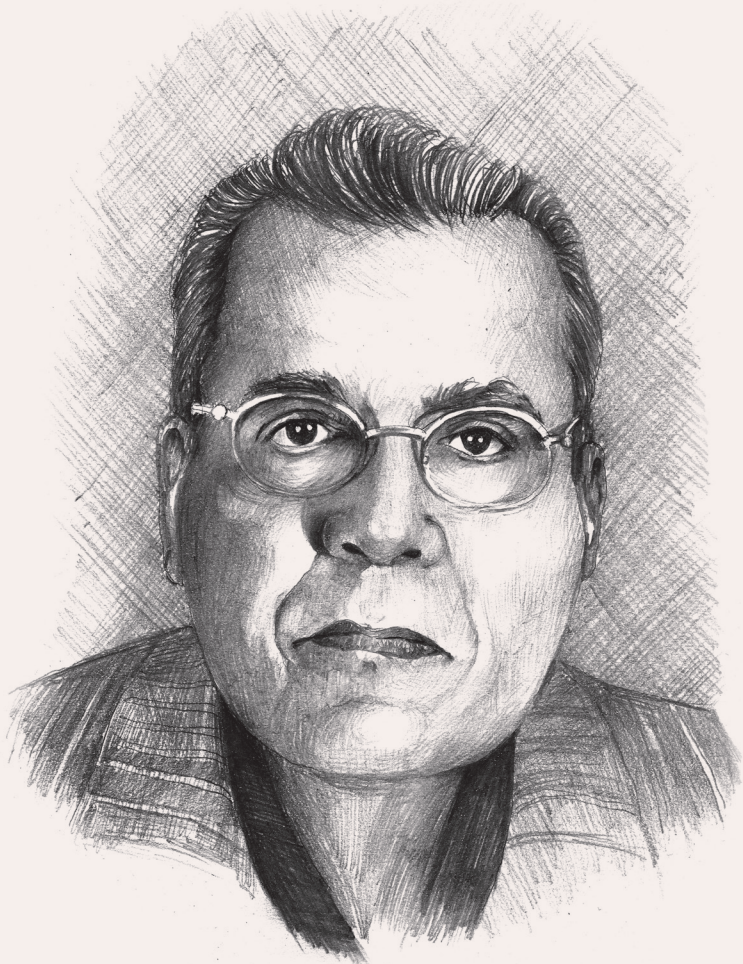
### مؤتمرات، منها:

- مؤتمر المستشرقين بجامعة متشجان، الولايات المتحدة الأمريكية، 1967.
- مؤتمر المستشرقين، باريس، 1973.
- مؤتمر الأدباء السعوديين، مكة المكرمة، 1974.
- مؤتمر رسالة الجامعة، الرياض، 1974.
- مؤتمر الاتحاد العالمي للمكتبات، أسلو، النرويج، 1975.
- مؤتمر اتحاد الجامعات العربية، عمان، 1977.

### المؤلفات، منها:

- كتاب الأمثال لأبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي، دراسة وتحقيق، 1970.
  - دراسات في لهجات شرقي الجزيرة العربية، ترجمة وتعليق لكتاب د.ت.م. جونستون، 1975.
  - الأعمش الظريف: أخباره ونوادره، 1981.
  - آثار الشيخ محمد بن عبد الوهاب، 1977.
  - على مرافئ التراث، أبحاث ودراسات نقدية، 1981.
  - بواكير الطباعة والمطبوعات في بلاد الحرمين الشريفين، 1987.
  - أوراق رياضية (نسبة إلى الرياض) مقالات، 1994.
  - اللغة العربية في عصر العولمة، 2001.
- يضاف إلى هذه الكتب العشرات من البحوث والمقالات التي نشرت في العديد من المجالات العربية، ومنها:
- مظاهر الطبيعة في الأمثال العربية القديمة، 1966.
  - بين التراث والمعاصرة، 1978.
  - المصطلح العلمي في عصر العولمة، 1998.
  - مستقبل الثقافة من خلال اللغة، 2000.
  - واقع اللغة الأجنبية في التبادل الثقافي بيننا وبين الغرب، 2002.
- أشرف على عشرات الأطروحات العلمية في جامعة الملك سعود، وناقش الكثير منها في عدد من الجامعات العربية.





الأستاذ الدكتور جابر عصفور

جائزة نجيب محفوظ للرواية العربية



تبنى الأستاذ الدكتور جابر عصفور، عندما أصبح أميناً عاماً للمجلس الأعلى للثقافة، فكرة إطلاق جائزة باسم نجيب محفوظ، للاحتفاء به رمزاً وقيمة كبيرة في مجال الرواية، بعد منحه جائزة نوبل في الآداب عام 1988. وقد كان لهذا الفوز أثره الكبير في انتشار الرواية العربية عالمياً، وترجمتها إلى مختلف اللغات.

في عام 1993، أشرف الأستاذ الدكتور جابر عصفور على وضع الأسس، والقواعد الإدارية، واللائحة التنظيمية لجائزة نجيب محفوظ للرواية العربية، التي أضحت واحدة من أهم الجوائز العربية في مجالها. وكان الداعم الأول لبداية الجائزة واستمراريتها.



# الأستاذ الدكتور جابر عصفور

الميلاد:

- المحلة الكبرى، جمهورية مصر العربية، 1944.

## المؤهلات الأكاديمية:

- ليسانس، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف، 1965.
- ماجستير، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز، 1969، عن رسالة بعنوان: «الصورة الفنية عند شعراء الإحياء في مصر».
- دكتوراة، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، بمرتبة الشرف الأولى، 1973، عن رسالة بعنوان: «الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي».

## التدرج الوظيفي:

- مدرس مساعد، قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، 1969.
- مدرس، قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، 1973.
- رئيس قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة.
- أمين عام المجلس الأعلى للثقافة.
- عضو المجلس القومي للمرأة ومقرر لجنة الثقافة والإعلام.
- عضو المكتب التنفيذي بالمجلس القومي للمرأة منذ تأسيسه إلى 2011.
- مدير المركز القومي للترجمة، 2007-2011.
- أستاذ زائر للأدب العربي في العديد من الجامعات العربية والأجنبية، منها، جامعة وسكانسون، ماديسو، أمريكا، جامعة صنعاء، جامعة أستكهولم، السويد، جامعة الكويت، جامعة هارفارد، أمريكا.
- وزير الثقافة، جمهورية مصر العربية، 2014-2015.

## جوائز علمية وأوسمة، منها:

- جائزة أفضل كتاب في الدراسات الإنسانية، معرض الكتاب الدولي، القاهرة 1995.
- الوسام الثقافي التونسي من رئيس جمهورية تونس، أكتوبر 1995.
- جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية، الدورة الخامسة 1996-1997 في حقل الدراسات الأدبية والنقدية.

- جائزة الإبداع العربى فى مجال الآداب، مؤسسة الفكر العربى، 2007.
- جائزة اليونسكو- الشارقة للثقافة العربية، باريس، 2008.
- جائزة الدولة التقديرية فى مجال الآداب، المجلس الأعلى للثقافة، 2009.
- وسام المكافأة الوطنية من درجة قائد من ملك المغرب، فبراير، 2010.

### الإنتاج العلمي:

أصدر مايريو على ستين كتاباً منها:

- الصورة الفنية فى التراث النقدى والبلاغى، 1974.
  - مفهوم الشعر، دراسة فى التراث النقدى، 1978.
  - زمن الرواية، 1999.
  - قراءة فى النقد الأدبى، 2002.
  - الاحتفاء بالقيمة، 2004.
  - رؤى العالم، عن تأسيس الحدائث العربية فى الشعر، 2008.
  - فى محبة الشعر، 2009.
  - غواية التراث، 2011.
  - تحولات شعرية، 2016.
  - معركة الحدائث، 2018.
  - متعة القص، 2021.
  - عصر البنيوية، (ترجمة) 1985.
  - الماركسية والنقد الأدبى، (ترجمة) 1987.
  - النظرية الأدبية المعاصرة، (ترجمة) 1991.
- وهناك ما يربو على المائة عمل من المؤلفات المشتركة والمقالات العلمية والمترجمة فى العديد من الدوريات العربية.





# الاستاذ الدكتور فهد السماري

جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات وبحوث تاريخ الجزيرة العربية



عملت دارة الملك عبد العزيز بقيادة الأستاذ الدكتور فهد بن عبد الله السماري على اقتراح فكرة (جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات وبحوث تاريخ الجزيرة العربية)، التي أقرها مجلس إدارة الدارة، وأشرف الدكتور فهد السماري على إعداد لوائح الجائزة، بالتعاون مع لجنتها العلمية.

عمل أميننا عاما للجائزة منذ إنشائها، وممثلا لها لدى المؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها. ويتولى عرض قائمة الفائزين المرشحين من اللجنة العلمية على مجلس إدارة دارة الملك عبد العزيز برئاسة راعي الجائزة، خادم الحرمين الشريفين، الملك سلمان بن عبد العزيز حفظه الله.



## الاستاذ الدكتور فوزان بنت السنناري

### المؤهلات الأكاديمية:

- دكتوراه في التاريخ الحديث والعلاقات الدولية، جامعة كاليفورنيا، ريفرسايد، الولايات المتحدة الأمريكية، 1989.
- ماجستير في تاريخ أوروبا الحديث، جامعة كاليفورنيا، ريفرسايد، الولايات المتحدة الأمريكية، 1986.
- بكالوريوس تاريخ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1981.

### المسؤوليات الحالية:

- مستشار في الديوان الملكي.
- الأمين العام المكلف لدارة الملك عبد العزيز.
- المشرف العام على المركز الوطني للوثائق والمحفوظات.
- عضو مجلس إدارة هيئة تطوير بوابة الدرعية.
- عضو مجلس إدارة هيئة التراث بوزارة الثقافة.
- عضو مجلس إدارة شركة تطوير وسط مدينة الرياض.
- رئيس لجنة جائزة التراث الوطني بوزارة الثقافة.
- عضو مجلس الأمناء للمتحف الوطني.
- رئيس لجنة التراث والثقافة لمجلس إدارة هيئة تطوير بوابة الدرعية.
- عضو مجلس أمناء مجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية بالمدينة المنورة.
- الأمين العام لمراكز الوثائق والدراسات بدول مجلس التعاون الخليجي.
- رئيس تحرير مجلة الدارة.
- رئيس اللجنة التنفيذية لمجلس إدارة هيئة التراث.

### المهام السابقة:

- عضو مجلس إدارة نادي الإبل.
- عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني.
- عضو مجلس الأمناء للشركة السعودية للأبحاث والنشر.
- مستشار بديوان سمو ولي العهد.
- أمين عام دارة الملك عبد العزيز.

- وكيل وزارة التعليم العالي للعلاقات الثقافية .
- عميد البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- عضو مؤسس، وعضو مجلس إدارة الجمعية السعودية للمحافظة على التراث .
- أستاذ بقسم التاريخ، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
- حصل على وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الأولى، ووسام الفارس من حكومة إيطاليا .

### المؤلفات، منها:

- العلاقات السعودية اليابانية: جذور تاريخية ورؤية مستقبلية، 2019 .
- أهل العوجا، 2010 .
- الملك عبد العزيز وألمانيا: دراسة تاريخية للعلاقات السعودية، الألمانية (1420هـ) .
- موسوعة تاريخ الملك عبد العزيز الدبلوماسية، وآخرون (1419هـ) .
- مكتبة الملك عبد العزيز آل سعود الخاصة (1417هـ) .
- أزمة الخليج العربي: دراسة في الخلفية التاريخية والعوامل السياسية (1412هـ) .
- المؤلفات النادرة عن المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية، وآخرون، 1996 .
- العمل الإسلامي في أوروبا الشرقية، 1992 .
- وعشرات البحوث والمقالات التي نشرت في مجلات علمية مختلفة، منها:
- تاريخ الجزيرة العربية الحديث في الوثائق الألمانية، 1990 .
- الحركة الإصلاحية الجزائرية والاستعمار الفرنسي، 1991 .
- سياسة الملك عبد العزيز تجاه إجراءات الحجر الصحي الدولية، 1999 .







الأستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن

جائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب



أطلق الأستاذ الدكتور أسعد عبد الرحمن، خلال عمله مديراً عاماً لمؤسسة عبد الحميد شومان، أول جائزة عربية للباحثين العرب الشباب في العام 1982، بهدف دعم البحث العلمي، وتشجيع الشباب العرب على الانخراط به.

عمل الدكتور أسعد على تطوير جوائز المؤسسة المختلفة، وهي: جائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب، وجائزة عبد الحميد شومان للإنتاج الإبداعي للأطفال واليافعين «أبدع»، في المجالات الأدبية والأدائية والفنية.



## الاستاذ الدكتور اسعد عبد الرحمن

### الميلاد:

- من مواليد القدس، فلسطين، 1944.

### المؤهلات الأكاديمية:

- بكالوريوس، إدارة عامة، الجامعة الأمريكية، بيروت، 1965.
- ماجستير، إدارة عامة، الجامعة الأمريكية، بيروت، 1967.
- دكتوراه، علوم سياسية، ألبرتا، كندا، 1973.

### العمل حاليًا:

- الرئيس التنفيذي لمؤسسة فلسطين الدولية.
- رئيس مجلس الإدارة، المدير العام لهيئة الموسوعة الفلسطينية.
- عضو مجلس أمناء الجامعة الأردنية.
- عضو المكتب التنفيذي ومجلس أمناء «منتدى الفكر العربي».
- رئيس مجلس إدارة «المدارس العصرية».
- أستاذ في عدد من الجامعات.

### العمل سابقًا:

- باحث في مركز الأبحاث الفلسطيني، 1966-1967.
- باحث رئيس، ثم المستشار الأول لمركز الأبحاث الفلسطيني، بيروت 1973-1974.
- عمل مساعداً للأديب الفلسطيني غسان كنفاني في تحرير ملحق فلسطين لصحيفة «المحرر».
- جامعة الكويت، 1974-1983:
- أستاذ مساعد في دائرة العلوم السياسية، 1974.
- أستاذ مشارك في دائرة العلوم السياسية، 1979.
- أستاذ (بروفيسور) في دائرة العلوم السياسية، 1983.
- رئيس تحرير مجلة العلوم الاجتماعية (المجلة الجامعية الأولى الصادرة عن جامعة الكويت).
- درس في الجامعة الأردنية، وجامعة كالجري، والجامعة الأمريكية في واشنطن.
- عضو مؤسس ومدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان للثقافة والفنون، 1983-1997.

- عضو مجلس إدارة مؤسسة عبد الحميد شومان للثقافة والفنون، 1997-2000 .
- عمل على تأسيس عدد من البرامج والأنشطة الثقافية، وإنشاء مكتبة عبد الحميد شومان العامة في العام 1986، كأول مكتبة عامة محوسبة ومجهزة بشكل مثالي في الأردن.
- أسس مؤسسة فلسطين الدولية، وأطلق عددا من الجوائز تحت مسمى «جوائز فلسطين الثقافية»، بهدف الحفاظ على فلسطين لتبقى حاضرة في الوجدان الإنساني، وزيادة الوعي بالقضية الفلسطينية، وتبسيط الضوء على المكانة الفنية والأدبية للمبدعين الفلسطينيين الذين تحمل الجوائز أسماءهم.

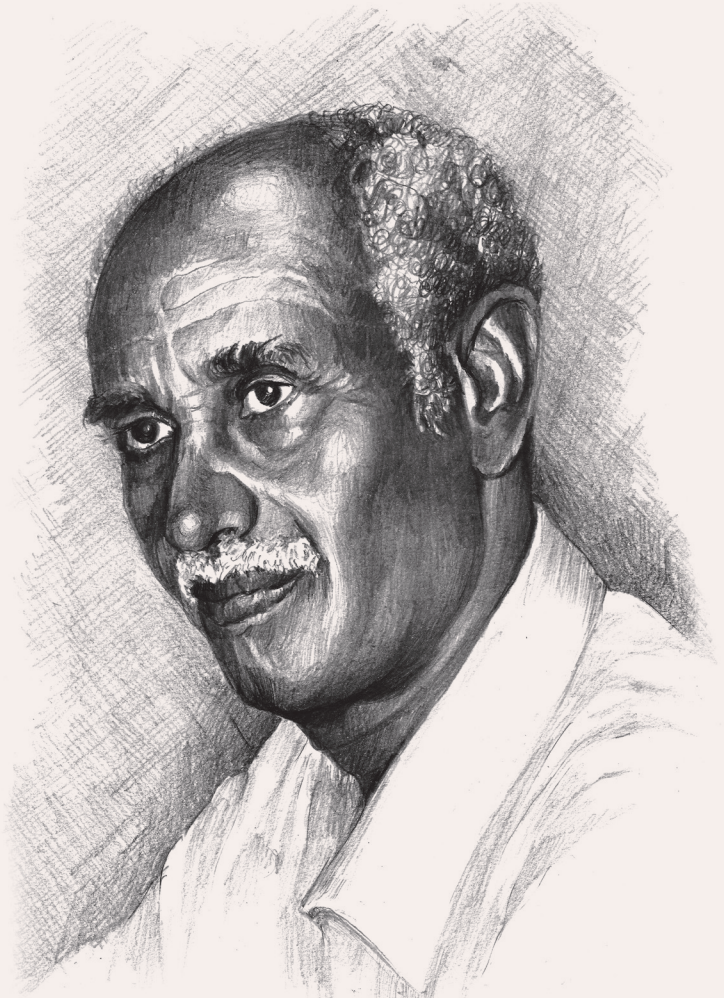
### المؤلفات:

- ألف ما يربو على عشرين كتاباً، وأكثر من خمسة وأربعين دراسة أكاديمية (بالعربية والإنجليزية)، تتناول الأوجه المختلفة للقضية الفلسطينية، والحركة الصهيونية، والسياسات الإسرائيلية، والشؤون العربية والدولية.

### من مؤلفاته:

- أوراق سجين، المنظمة الصهيونية العالمية، على دروب الانتفاضة، الفلسطيني الحزين، قضية اللاجئين الفلسطينيين، الانتفاضة الفلسطينية الكبرى 2000، الشهيد الشاهد (ناجي العلي)، الفكر السياسي الإسرائيلي، منظمة التحرير الفلسطينية (جذورها، تأسيسها، مساراتها)، الناصرية: البيروقراطية والثورة في تجربة البناء الداخلي، الناصرية: ثورة بيروقراطية.. أم.. بيروقراطية ثورة، الشهيد باسل الكبيسي، التسلسل الإسرائيلي في آسيا (الهند وإسرائيل)، الإنماء السياسي في التجريبتين الناصرية والبورقبيبة، المساعدات الأمريكية والألمانية الغربية لإسرائيل، من مجلدات الحزن العام والحزن الخاص.
- مساهم منتظم بالكتابة الأسبوعية، خلال الأربعين سنة الماضية، في عدد من الصحف العربية.





الأستاذ محمد عبد الواسع  
جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي



لعب الأستاذ مجذوب عيدروس دوراً أساسياً في جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي، منذ أن كانت فكرة، حيث ساهم في وضع أسس ولوائح الجائزة، وأنظمتها، وأسلوب العمل فيها. ونجح خلال عمله في تكوين حضور ثقافي للجائزة سودانيا وعربيا، عبر أنشطة ثقافية، مما أكسبها حضوراً إعلامياً مميزاً.

وعمل، باقتدار، على الرقي بالجائزة، وضمان نزاهتها وشفافيتها. وكان لخبرته وعلاقاته الواسعة الأثر الكبير في اختيار لجان التحكيم، وتوثيق العلاقات مع الجوائز الأخرى، محققا التواصل بين السودان ومحيطه العربي، والإفريقي، والعالمي.



## الاستاذ محمد بن عبد الرحمن

### الميلاد:

- من مواليد مدينة الدامر، عاصمة ولاية نهر النيل، السودان.

### التعليم:

- تلقى تعليمه بمدارس مدينة ود مدني، عاصمة ولاية الجزيرة، وأوسط السودان.
- درس في كلية الموسيقى والدراما، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، تخصص في النقد والدراسات المسرحية، يناير 1985.

### العمل:

- الأمين العام لجائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي.

### النشاط الثقافي:

- بدأ بنشر أعماله في الصحف والمجلات، منذ 1976، وفي 1986 عمل بالصحافة الثقافية وأشرف على الملفات الثقافية في صحف الهدف والرأي الآخر والشارع السياسي والصحافة.
- مدير تحرير مجلة الثقافة الوطنية، 1989-1988.
- مدير تحرير مجلة الخرطوم التي تصدرها وزارة الثقافة السودانية، 1993-1998، ثم رئيس تحريرها حتى اليوم.
- من مؤسسي رابطة الجزيرة للآداب والفنون بدمدني، 1973، وانتخب أمينا لها لعدة دورات.
- من مؤسسي رابطة الكتاب السودانيين، وشغل منصب الأمين العام منذ تأسيسها في 2005، حتى اليوم.
- شارك في تأسيس اتحاد المسرحيين بولاية الجزيرة، وكان أول سكرتير ثقافي للاتحاد.

### مشاركات ثقافية داخل السودان وخارجه:

- عضو اللجنة العليا لمهرجان الإبداع الثقافي بالأول بالإقليم الأوسط بالسودان، 1983-
- 1984، ومقرر لجنة النقد والدراسات الأدبية، وقد نظم عدة محاضرات في إطار المهرجان.
- أعدّ وقدم عدة برامج إذاعية بالإذاعة السودانية.
- شارك في العديد من المهرجانات، والمناسبات الثقافية العربية.

- شارك في الندوة الدولية للنقاد في القاهرة، 2010، بورقة بعنوان «النقد الأدبي والهوية الثقافية: السودان نموذجاً».
- شارك في ندوات معرض الكتاب بالشارقة، 2010.
- «المشهد الروائي السوداني»، ورقة قدمت في احتفالية اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، 2013.
- شارك في ملتقى أدب الشباب، الجزائر، 2010.
- شارك في ملتقى الروائي الجزائري عبد الحميد بن هدوقة عن تقاطعات الديني والأسطوري عند الروائي الطاهر وطار، 2013.
- شارك في ملتقى الرواية العربية الذي نظمته وزارة الثقافة المصرية دورة الطيب صالح، وقدم ورقة عن تداخل الأجناس في الرواية العربية، 2019.
- شارك في لجنة تحكيم جائزة الرواية العربية، 2019.
- عضو الجمعية العمومية لمنتدى الجوائز العربية بالرياض 2018.

#### المؤلفات:

- ديوان الشيخ مدثر البوشي الدين (جمع وتقديم)، 1993.
- مختارات من الشعر السوداني (كتاب في جريدة)، 2005.
- الظواهر المسرحية في السودان 1875-1900.
- يضاف إلى ذلك مجموعة من الكتب قيد الطبع، في مجالات النقد الأدبي والمسرح والتاريخ.







الأستاذ الدكتور حسن بن مجي

جائزة الأمانة العالمية للمعلم



يعد الأستاذ الدكتور حسن نجمي واحداً من الأسماء الأكثر حضوراً، في المشهد الثقافي المغربي، والعربي، والمتوسطي، وذلك لتعدد المجالات التي يقترنُ بها اسمه، في الشعر والرواية والبحث الأكاديمي، والصحافة والإدارة الثقافية. عمل الأستاذ الدكتور حسن رئيساً لاتحاد كتاب المغرب، وأسس بيت الشعر في المغرب. وشهدت فترة مسؤوليته لهذه المؤسسات ديناميةً فعالة، وانفتاحاً على مختلف التجارب والروافد الثقافية، واللغوية والأدبية العربية.

حرص، خلال عمله أميناً عاماً لجائزة الأركان العالمية للشعر، على التقريب بين الجغرافيات الشعرية العالمية، وعمل على ضمان مصداقية الجائزة، وشفافيتها وتطوير آليات عملها، وتعزيز حوكمتها.



## الاستاذ الدكتور هشور الحسن بن مجيوى

### الميلاد:

- مدينة ابن أحمد، إقليم سطات، المملكة المغربية، 1960.

### المؤهلات الأكاديمية:

- دكتوراه في الشعر المغربي المعاصر.
- دبلوم الدراسات العليا في الأدب الحديث من كلية الآداب بالرباط، 1996.

### الأعمال والجهود الثقافية:

- انتخب عضوا في المكتب المركزي لاتحاد كتاب المغرب، في المؤتمر العاشر بالرباط، في عام 1992.
- انتخب رئيسا لاتحاد كتاب المغرب في المؤتمر الرابع عشر في نوفمبر 1998، وظل في هذا المنصب حتى عام 2005.
- أسس بيت الشعر في المغرب، إلى جانب مجموعة من الشعراء المغاربة 1995.
- انتخب نائبا لرئيس البيت، وناطقا باسمه.
- انتخب رئيسا لبيت الشعر، 2007-2009.
- مدير سابق للكتاب بوزارة الثقافة.
- مدير المعرض الدولي للنشر، الدار البيضاء.
- ترأس تحرير مجلة (الرائد).
- ترأس تحرير صحيفة (النشرة).
- كان مديرا لمجلة (آفاق)، و مجلة اتحاد كتاب المغرب.
- بدأ العمل الصحفي في صحيفة (الاتحاد الاشتراكي)، منذ يوليو 1984، محررا صحفيا، ثم مديرا لمكتب الصحيفة بالرباط منذ 1999.
- عمل أستاذا بمعهد الإعلام والتكوين الصحفي، الخاص بالدار البيضاء، من عام 1995-2000.
- مثّل المغرب في عدة ملتقيات ومهرجانات، وندوات أدبية وعلمية وشبابية في الوطن العربي، وآسيا، وأوروبا، وأفريقيا.
- تُرجمت أعماله الشعرية إلى عدة لغات من بينها الفرنسية، والإسبانية، والهولندية، والإنجليزية، والألمانية.

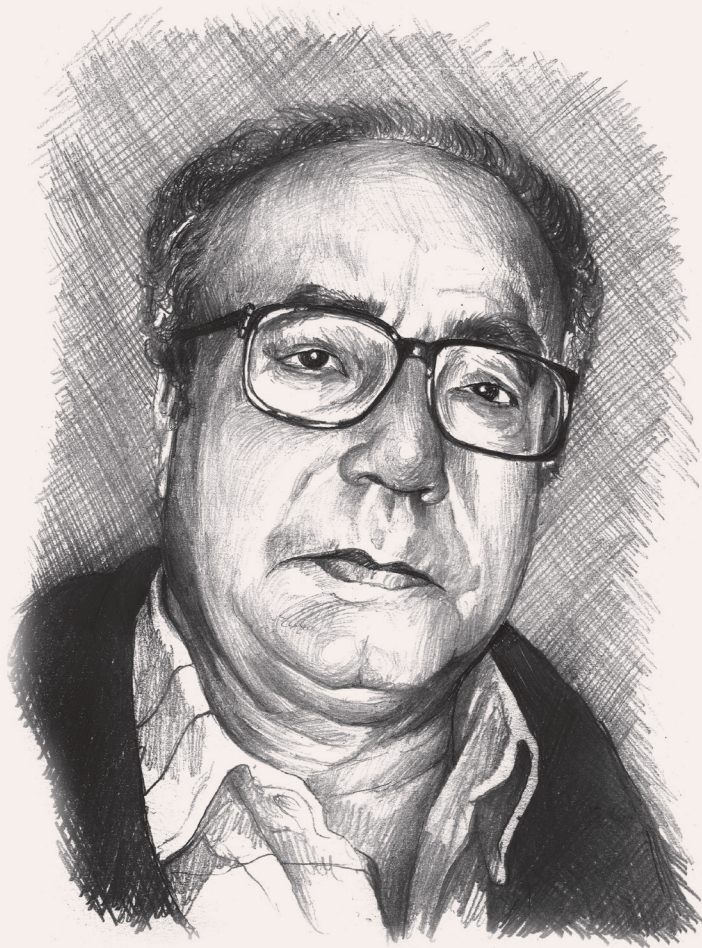
### النتاج الروائي:

- الحجاب، 1996.
- جيرترود، 2011.

### النتاجات الأدبية الأخرى:

- لك الإمارة أيتها الخزامى (شعر)، 1982.
  - سقط سهوا (شعر)، 1990.
  - الرياح البنية (شعر بالاشتراك مع الفنان محمد القاسمي)، 1993.
  - حياة صغيرة (شعر)، 1995.
  - الناس والسلطة (مقالات)، 1997.
  - الشاعر والتجربة (نصوص نقدية)، 1999.
  - شعرية الفضاء (دراسة نقدية)، 2000.
  - ليل يستريح على خشب النافذة (شعر)، 2013.
- له حضور متميز في المشهد الثقافي المغربي، والمشهد الثقافي العربي بعامه.





الأستاذ ياسين حنا

جائزة أبو القاسم الشابي



عُرِف الأستاذ ساسي حمام بتفانيه في العمل، وبنشاطه المستمر منذ أن تولّى مهمة الكاتب العام لجائزة «أبو القاسم الشابي». ولقد جعل للجائزة أرشيفاً منظماً لجميع دوراتها، شاملاً أسماء المشاركين في كل دورة، حسب بلدانهم، وموثقاً لجان التحكيم والفائزين. يتولى أيضاً مسؤولية الإشراف على جميع المراسلات، وإعداد التقارير والتواصل مع وسائل الإعلام. ومن إسهاماته المهمة إضافته للجائزة حقلتي «السيرة الذاتية» و«ترجمة الشعر». وكان يؤدي كل ذلك بإشراف من الأديب الكبير عزالدين المدني، رئيس جائزة أبو القاسم الشابي.



## الأستاذة نسيان حنا

### الميلاد:

- من مواليد مدينة منزل تميم ولاية نابل بالشمال الشرقي، الجمهورية التونسية.

### التعليم:

- الكتاب.
- المدرسة العربية الفرنسية.
- جامع الزيتونة المعمور، فرع منزل تميم.
- المعهد الثانوي بمنزل تميم.
- دار المعلمين بالمرسى.

### العمل:

- كاتب عام (أمين سر) جائزة أبو القاسم الشابي، 2003-حتى الآن.

### الكتب المنشورة:

- لاهثون معي: مجموعة قصصية، تونس، 1982.
- قطع الغيار: مجموعة قصصية، تونس، 1995.
- انطولوجيا الشعر الإفريقي المكتوب بالفرنسية، دمشق، 2006.
- علي الدو عاجي: رائد القصة التونسية، حياته في صور، تونس، 2009.
- ليلة الأمير الأخيرة، (رواية مترجمة) الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، جمهورية مصر العربية، 2017.

### كتب للنشر:

- المرأة: قصص مختارة من أعمال تشيخوف ستشره الهيئة العامة المصرية للكتاب في نوفمبر 2021.
- البطاقة، مجموعة قصصية.
- الكف والطريق، مجموعة قصصية.
- الأيام والليالي، رواية.
- المرأة إذا تكلمت، مجموعة قصصية مترجمة لكاتبات من مختلف دول العالم.
- المسبحة، مجموعة قصصية مترجمة من الأدب الإفريقي المكتوب بالفرنسية.

- مجموعة قصصية من أمريكا اللاتينية.
- الوجه الخفي، ديوان شعري للشاعرة اليونانية هيلين بساراليدو.
- أدب الأطفال في تونس، من الخيال الخرافي إلى الخيال العلمي.
- ينشر إنتاجه الشخصي والمترجم في العديد من الصحف والمجلات العربية.

### أنشطة ثقافية:

- انتخب لأربع دورات، عضو الهيئة المديرة لاتحاد الكتاب التونسيين.
- رئيس فرع ولاية نابل لاتحاد الكتاب التونسيين (سبع دورات).
- عضو نادي القصة «أبو القاسم الشابي» الوردية، تونس.
- نظم وأدار عدة مهرجانات وطنية وعربية وعدة ندوات حول الشعر، والقصة القصيرة والرواية والموسيقى.
- شارك في عدة ندوات بتونس وبعض البلدان العربية.
- ترأس وشارك في عدة لجان تحكيم في مسابقات في القصة القصيرة والرواية والشعر والمسرح وأدب اليافعين وأدب الأطفال.
- ساهم في إصدار مجلة (الحياة) ومجلة (تميم) وجريدة (الإمتاع) الفكاهية.
- أصدر مع الأديب (عز الدين المدني) جريدة أدبية ثقافية (الأسبوع الثقافي).

### الجوائز:

- جائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة 1982.

### الأوسمة:

- وسام الاستحقاق التربوي، 1999.
- وسام الاستحقاق الثقافي، 2006.







الاستاذ الدكتور سعود بن سعيد السعيد  
جائزة الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود العالمية للترجمة



شارك الأستاذ الدكتور سعيد السعيد ضمن أعضاء اللجنة التأسيسية لجائزة الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود العالمية للترجمة، وعند إعلان تأسيسها عام 2006 جرى تعيينه أميناً عاماً لها، ولا يزال يتولى أمانتها.

قام بجهد كبير خلال المرحلة التأسيسية للجائزة، حيث أشرف على وضع اللائحة التنظيمية لها، وعمل على وضع شروط الترشيح، ومعايير التحكيم العلمي لأفرع الجائزة الستة. وأشرف على الصيغة المحدثة لها، التي تم إقرارها عام 2020. يرأس الدكتور فايز السعيد بشكل دائم اللجنة العلمية للجائزة. ويشارك في كثير من المناسبات الثقافية للتعريف بالجائزة، من خلال المحاضرات والندوات.



# الاستاذ الدكتور سعيد السعيد

## المؤهلات الأكاديمية::

- دكتوراه في الفلسفة، لغات وآثار الجزيرة العربية، جامعة ماربورق، ألمانيا .

## العمل:

- أستاذ الآثار، كلية السياحة والآثار، جامعة الملك سعود .
- أمين عام جائزة الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمية للترجمة .

## العمل الإداري:

- رئيس قسم الآثار والمتاحف، 2003-2006 .
- عميد كلية السياحة والآثار، 2006-2013 .
- عميد معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية، 2013-2019 .
- رئيس مجلس إدارة معهد الملك عبدالله للبحوث والدراسات الاستشارية، 2013-2019 .
- عضو فريق خبراء المملكة المعتمدين في لجنة التراث العالمي، اليونيسكو 2020 - حتى الآن .

## الجوائز والمنح العلمية:

- جائزة الملك عبدالعزيز للكتاب (بالاشتراك) 2014 .
- جائزة شومان للباحثين العرب الشباب لعام 2003 .
- زمالة معهد الآثار الألماني منذ عام 2006 .
- منحة الإسكندر فون هومبولت العلمية Alexander von Humboldt، لعام 2000 .

## الكتب، منها:

- نقوش لحيانيه غير منشورة من المتحف الوطني، الرياض، 2001 .
  - حملة الملك البابلي نبونيد على شمال غرب الجزيرة العربية، الرياض، 2000 .
  - العلاقات الحضارية بين الجزيرة العربية ومصر في ضوء النقوش العربية القديمة، 2003 .
  - كنوز أثرية من دادان، نتائج تنقيبات المواسم السبعة الأولى، الرياض 2013 .
  - مدونة نقوش شرق الجزيرة العربية (الحسابية)، 2019 .
- إضافة إلى ما يربو على مائة بحث علمي و مترجم بالعربية والألمانية نشرت في المجالات العربية والأجنبية .

### مشاركات التنقيب الآثاري، منها:

- أشرف على حفريات جامعة الملك سعود في موقع قرية الفاو، 2002.
- أجرى مسحاً ميدانياً للآثار الواقعة على ساحل البحر الأحمر في منطقة البرك، 1997.
- أجرى مسحاً ميدانياً لمواقع النقوش والرسوم الصخرية في محافظة تيماء، 2001، وفي منطقة تبوك، 2003.
- رئيس فريق جامعة الملك سعود العلمي لأعمال التنقيبات الأثرية في منطقة العلا، 2004-2010.
- رئيس (مشارك) للمشروع السعودي الألماني المشترك للتنقيبات الأثرية في تيماء.
- رئيس (مشارك) للمشروع السعودي الفرنسي لتوثيق ودراسة النقوش الأثرية بمنطقة نجران.

### النشاط العلمي، والعضويات، منها:

- محاضر، جامعة ماربورج بألمانيا، 1994.
- أستاذ زائر، جامعة ماربورج بألمانيا، 2001.
- عضو مجلس جامعة الملك سعود، 2006-حتى الآن.
- عضو جمعية الآثاريين العرب.
- عضو جمعية المؤرخين العرب.
- عضو جمعية الآثار والتاريخ بدول مجلس التعاون الخليجي.
- أمين عام الجمعية السعودية للدراسات الأثرية، 1998-2010.
- رئيس الفريق العلمي لإعداد الخطط الدراسية لأقسام كلية السياحة والأثر بجامعة الملك سعود، 2006-2007.
- عضو اللجنة التأسيسية لجائزة الملك عبد الله بن عبدالعزيز العالمية للترجمة، 2007.
- عضو مجلس أمناء كلية الأمير سلطان للإدارة والسياحة، 1429-1433.





مِنَارُ الْجَوَاهِرِ الْعَرَبِيَّةِ

• صندوق البريد ٢٢٤٧٦، الرياض ١١٤٩٥ المملكة العربية السعودية • هاتف +٩٦٦ ١١ ٤٦٥٢٢٥٥ • فاكس +٩٦٦ ١١ ٤٦٥٨٦٨٥  
• PO Box 22476, Riyadh 11495 Kingdom of Saudi Arabia • Tel +966 11 4652255 • Fax +966 11 4658685

[www.arabprizes.org](http://www.arabprizes.org) - [info@arabprizes.org](mailto:info@arabprizes.org)