





الاستاذ الدكتور جابر عصفور

جائزة نجيب محفوظ للرواية العربية



تبنى الأستاذ الدكتور جابر عصفور، عندما أصبح أميناً عاماً للمجلس الأعلى للثقافة، فكرة إطلاق جائزة باسم نجيب محفوظ، للاحتفاء به رمزاً وقيمة كبيرة في مجال الرواية، بعد منحه جائزة نوبل في الآداب عام 1988. وقد كان لهذا الفوز أثره الكبير في انتشار الرواية العربية عالمياً، وترجمتها إلى مختلف اللغات.

في عام 1993، أشرف الأستاذ الدكتور جابر عصفور على وضع الأسس، والقواعد الإدارية، واللائحة التنظيمية لجائزة نجيب محفوظ للرواية العربية، التي أضحت واحدة من أهم الجوائز العربية في مجالها. وكان الداعم الأول لبداية الجائزة واستمراريتها.



الاستاذ الدكتور جابر عصفور

الميلاد:

- المحلة الكبرى، جمهورية مصر العربية، 1944.

المؤهلات الأكاديمية:

- ليسانس، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف، 1965.
- ماجستير، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز، 1969، عن رسالة بعنوان: «الصورة الفنية عند شعراء الإحياء في مصر».
- دكتوارة، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، بمرتبة الشرف الأولى، 1973، عن رسالة بعنوان: «الصورة الفنية في التراث النضدي والبلاغي».

التدرج الوظيفي:

- مدرس مساعد، قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، 1969.
- مدرس، قسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة، 1973.
- رئيس قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة القاهرة.
- أمين عام المجلس الأعلى للثقافة.
- عضو المجلس القومي للمرأة ومقرر لجنة الثقافة والإعلام.
- عضو المكتب التنفيذي بالمجلس القومي للمرأة منذ تأسيسه إلى 2011.
- مدير المركز القومي للترجمة، 2007-2011.
- أستاذ زائر للأدب العربي في العديد من الجامعات العربية والأجنبية، منها، جامعة وسكانسون، ماديسو، أمريكا، جامعة صنعاء، جامعة أستكهولم، السويد، جامعة الكويت، جامعة هارفارد، أمريكا.
- وزير الثقافة، جمهورية مصر العربية، 2014-2015.

جوائز علمية وأوسمة، منها:

- جائزة أفضل كتاب في الدراسات الإنسانية، معرض الكتاب الدولي، القاهرة 1995.
- الوسام الثقافي التونسي من رئيس جمهورية تونس، أكتوبر 1995.
- جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية، الدورة الخامسة 1996-1997 في حقل الدراسات الأدبية والنقدية.

- جائزة الإبداع العربي في مجال الآداب، مؤسسة الفكر العربي، 2007.
- جائزة اليونسكو- الشارقة للثقافة العربية، باريس، 2008.
- جائزة الدولة التقديرية في مجال الآداب، المجلس الأعلى للثقافة، 2009.
- وسام المكافأة الوطنية من درجة قائد من ملك المغرب، فبراير، 2010.

الإنتاج العلمي:

أصدر مايريو على ستين كتاباً منها:

- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي، 1974.
 - مفهوم الشعر، دراسة في التراث النقدي، 1978.
 - زمن الرواية، 1999.
 - قراءة في النقد الأدبي، 2002.
 - الاحتفاء بالقيمة، 2004.
 - رؤى العالم، عن تأسيس الحداثة العربية في الشعر، 2008.
 - في محبة الشعر، 2009.
 - غواية التراث، 2011.
 - تحولات شعرية، 2016.
 - معركة الحداثة، 2018.
 - متعة القص، 2021.
 - عصر البنيوية، (ترجمة) 1985.
 - الماركسية والنقد الأدبي، (ترجمة) 1987.
 - النظرية الأدبية المعاصرة، (ترجمة) 1991.
- وهناك ما يربو على المائة عمل من المؤلفات المشتركة والمقالات العلمية والمترجمة في العديد من الدوريات العربية.



