

الندوة الثالثة:

نَدْوَةٌ

أَبِي الْأَطْفَالِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ: رُؤْيَا مُسْتَقْبَلِيَّةً



هُدًى الشُّؤْل

أديبة كويتية تكتب في حقل أدب الطفل والناشئة؛ عضو الجمعية العمومية، مؤسسة المورد الثقافي، القاهرة، ورابطة الأدباء، الكويت.

ماجستير أدب مقارن، جامعة الكويت، ماجستير تدريس اللغة الإنجليزية كلغة ثانية، كلية نيو جيرسي، الولايات المتحدة.

من أهم أعمالها: عنبر، رحلة الطيور إلى جبل قاف، دعوى الحيوان ضد الإنسان عند ملك الجان، الرجل الأصفر، كاشف الأسرار، ماذا يحدث في حديقة البيارة، فيل في المدينة، رحلة فيل، أبولو على شاطئ غزة، تتين بيت لحم، جنان أميرة زنجبار، سماء سامية الملونة، ستي الفلسطينية، النخلصور.

لها العديد من الأعمال المسرحية والأفلام، من أهمها:

سيمرغ (رحلة الطيور)، جالاتيا، خطر، الرجل الأصفر، أخناتون، غرفتي زهرية اللون، فريا ستارك، إيكارا، الهدية، فيل في المدينة، جنان وطائر النار، دمي في دارنا.

حصلت على العديد من الجوائز من بينها: جائزة الشيخ زايد للكتاب، فرع أدب الطفل ٢٠٠، جائزة أفضل الكتب إخراجاً، معرض بيروت ٢٠٠٧، جائزة دولة الكويت التشجيعية في فرع أدب الطفل ٢٠١٧، جائزة أفضل عرض متناغم في مهرجان مسرح الشباب، الكويت ٢٠١٠.