

الندوة الثالثة:

نَدْوَةٌ

أَبِي الْأَطْفَالِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ: رُؤْيَا مُسْتَقْبَلِيَّةً



طارق البكري

أكاديمي وأديب لبناني مقيم في الكويت منذ عام ١٩٩٣، متخصص بأدب الطفل واللغة العربية والإعلام، تولى رئاسة وإدارة تحرير عدد من المجلات ومنها مجلة (التقدم العلمي) التابعة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي لأكثر من ١٠ سنوات متواصلة، كما تولى رئاسة تحرير مجلة (كونا الصغير)، وحاضر في عدد من الجامعات الكويتية والعربية، وأشرف على أبحاث علمية وأجريت على مؤلفاته العديد من الدراسات والأبحاث. من إصداراته النقدية والإبداعية: أكثر من ٥٠٠ قصة قصيرة للأطفال والناشئة، كامل كيلاني رائدا لأدب الطفل العربي: دراسة في اللغة والمنهج والأسلوب، مجلة براعم الإيمان: نموذج رائد لصحافة الأطفال في الكويت، مجلات الأطفال ودورها في بناء شخصية الطفل العربي، نحو جريدة يومية للطفل العربي، نحو جامعة عربية لدراسات الطفولة، أثر الفضائيات الإسلامية في الأفراد والمجتمعات، مدرسة التجارة من جيل الكبار الى جيل الشباب (شخصيات كويتية)، عبدالعزيز بدر القناعي ورحلته في عالم التجارة، لسلسلة شخصيات من مبرة (الطبباطي) نحو ٦ كتب، مدرستي الخضراء.

روايات: سر الحقيبة/ البوسطة/ رحلة إلى ماليزيا/ بونزي/ لغز القرية المسجونة/ سباق في الزقاق/ الأبيض لا يليق بكم/ وجه القمر/ للقمر وجوه كثيرة/ للقمر وجه واحد/ عناقيد الكرز/ الغابة الغريبة/ الأرجوحة السحرية+ ثلاثية قصص قصيرة: جراح ساخنة/ جراح تحت الشمس/ جراح على الطريق.

الكثير من مؤلفاته مقرررة على مراحل مختلفة من المقررات الرسمية للدول العربية ومنها الكويت وسوريا والمغرب والإمارات وقطر والبحرين كما ترجمت أعماله إلى عدد من اللغات. حائز على جائزة الملك عبد الله الثاني للإبداع في مجال أدب الطفل ٢٠١٤.