

الندوة الأولى:

نَدْوَةٌ

المبارح العربي وكورونا.. معاشات الجاريل!



زهوار كركامير

أستاذة التعليم العالي بجامعة محمد الخامس بالرباط. أستاذة زائرة بجامعةات عالمية منها: متشغان، وباريس ٣ وجامعة الأميرة نورة بالرياض وأنقرة وغيرها. روائية وناقدة وأكاديمية. متخصصة في تحليل الخطاب والثقافة الرقمية. مديرة ورئيسة تحرير مجلة "روابط رقمية" المتخصصة في الثقافة الرقمية وعضو لجان تحكيم عدد من الجوائز الأدبية العربية.

من أهم إصداراتها النقدية والإبداعية: السرد الأدبي من التجريبي إلى الترابطي، رواية "لا أتففس"، "الإنسانيات والرقميات"، "نحو الوعي بتطور السرد الروائي"، "ذات المؤلف من السيرة الذاتية إلى التخيل الذاتي"، "الرواية العربية وزمن التكون من منظور سياقي"، "ربات الخدور.. مقارنة في القول النسائي العربي والمغربي"، "مولد الروح" (مجموعة قصصية)، "قلادة قرنفل" (رواية)، "السرد النسائي العربي مقارنة في المفهوم والخطاب"، "في ضيافة الرقابة" (دراسة نقدية). حاصلة على عدة جوائز عربية منها جائزة كتارا، صنف النقد الأدبي.