منتدى الجوائز العربية

نشرة تصدر عن منتدى الجوائز العربية - العدد الثاني - أغسطس 2022

2

منتدى الجوائز العربية
يكرم ثمانية من رواد الجوائز العربية

3

المرأة والجوائز العربية

4

الجمعية العمومية
لمنتدى الجوائز العربية تعقد اجتماعها الثالث

King Faisal PRIZE

5

توقيع مذكرة تفاهم بين منتدى الجوائز العربية
والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)

6

إقامة مجموعة من الندوات الافتراضية

افتتاح الدورة الثالثة لمنتدى الجوائز العربية

برعاية وحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، مستشار خادم الحرمين الشريفين -حفظه الله- أمير منطقة مكة المكرمة، الرئيس الفخري لمنتدى الجوائز العربية، رئيس هيئة جائزة الملك فيصل، وحضور معالي مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو" الأستاذ الدكتور محمد ولد أعمر، افتتحت أعمال الدورة الثالثة لمنتدى الجوائز العربية بمعرض الرياض الدولي للكتاب في 6 أكتوبر 2021. وضمن فلم قصير عرض في بداية الحفل عرضت كلمة مسجلة لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل رحب فيها بالحضور وقال "أرحب بكم وأشكركم على هذا الحضور المبارك، مقدراً اهتمامكم بهذه البادرة الجميلة التي انبثقت منكم وإليكم، وأرجو من الله سبحانه وتعالى التوفيق لنا جميعاً، والتوفيق للأمة العربية جمعاء على أن نحكم العقل دائما فيما نفعل وأن تكون الثقافة والفكر هي القدوة لنا."

من جهته، ألقى رئيس منتدى الجوائز العربية، الدكتور عبدالعزيز السبيل كلمة المنتدى التي تضمنت الامتنان والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل على دعمه المتواصل لمنتدى الجوائز العربية، والأثر الإيجابي الذي حققه هذا التجمع العربي. وأضاف: "نتيجة لاجتماعاتنا السابقة التي تم فيها تبادل الخبرات، والاطلاع على الأنظمة واللوائح للجوائز العربية، قامت بعض الجوائز بتقييم عملها وأنظمتها، وأعادت صياغة بعض لوائحها."

وفي كلمة ألقاها معالي المدير العام للألكسو الأستاذ الدكتور محمد ولد أعمر قال فيها "لمنتدى الجوائز العربية دور هام في تقوية أواصر التعاون بين كل الهيئات الداعمة للجوائز العربية، وقد أصبحت ذات بريق ينير ضوؤه كل الآفاق؛ والحق يقال أن الجوائز العربية نمت حقل النشر وحفزت قطاع الطباعة وشجعت القراءة، مثلما عرف الإعلام الثقافي العربي حيوية لافتة للنظر؛ وهكذا اكتسبت الجوائز العربية دوراً تنويرياً بالتشجيع على القراءة وطباعة الكتاب طبعات متعددة." وأضاف: "الثقافة من أهم عوامل التقدم والرقي الحضاري. وإنها جملة من القيم والمبادئ والتوجهات على أساسها تبنى الهوية ويتحدد المصير. لأجل ذلك كله يسرنا أن نكون في الألكسو جزءًا من هذا المشروع العلمي، ويسعدنا دوماً التعاون معكم لإنجازه وإنجاحه." ثم شكر معاليه سمو الأمير خالد الفيصل على جهوده ودعمه المستمر للعلوم والثقافة العربية وأهداه درع المنظمة. كما سلم سمو الأمير خالد الفيصل، درع المنتدى لمعاليه.

منتدى الجوائز العربية يكرم ثمانية من رواد الجوائز العربية

ضمن حفل افتتاح الدورة الثالثة لمنتدى الجوائز العربية، كرم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل، الرئيس الفخري لمنتدى الجوائز العربية، ثمانية من رواد الجوائز العربية الذين تولوا مسؤوليات الجوائز في بداية تأسيسها، وساهموا في وضع أنظمتها ولوائحها، وأداروا عملها لعدد من دوراتها. وأوضح رئيس المنتدى الدكتور عبدالعزيز السبيل أن "منتدى الجوائز العربية في كل دورة من دوراته يحرص على مناقشة أبرز القضايا الثقافية ذات الصلة بأهدافه، ويتجه لتقدير العاملين في حقل الجوائز العربية". وأضاف: "إن المجلس التنفيذي لمنتدى الجوائز العربية ارتأى، على ضوء ما استقبله من ترشيحات، أن يتم تكريم ثمانية من رواد الجوائز العربية من ستة أقطار" وهم: معالي الأستاذ الدكتور أحمد الضبيب، الأمين العام السابق لجائزة الملك فيصل، وذلك لإسهامه الكبير بإعداد اللوائح التي تحكم الجائزة، وتنظيم عملها، وإشرافه على اختيار لجانها، وتنظيمه اجتماعات هذه اللجان لثمان دورات متتالية، مما جعلها واحدة من أهم الجوائز. الأستاذ الدكتور جابر عصفور، الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة في جمهورية مصر العربية سابقاً، الذي تبنى فكرة إطلاق جائزة نجيب محفوظ، للاحتفاء به رمزاً وقيمة كبيرة في مجال الرواية، بعد منحه جائزة نوبل في الآداب عام 1988، كما أشرف على وضع الأسس، والقواعد الإدارية، واللائحة التنظيمية لجائزة نجيب محفوظ للرواية العربية، التي أضحت واحدة من أبرز الجوائز العربية في مجالها. معالي الأستاذ الدكتور فهد السماري، الأمين العام لدارة الملك عبدالعزيز، وذلك لإشرافه على إعداد لوائح جائزة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز لدراسات وبحوث تاريخ الجزيرة العربية، بالتعاون مع لجنتها العلمية. وتمثيله لها لدى المؤسسات العلمية داخل المملكة وخارجها. الأستاذ الدكتور أسعد عبدالرحمن، مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان سابقاً، الذي أطلق أول جائزة عربية للباحثين العرب الشبان عام 1982، بهدف دعم البحث العلمي. وقد عمل على تطوير جوائز المؤسسة المختلفة، الإبداعي للأطفال واليافعين "أبدع". الأستاذ مجذوب العيدروس، الأمين العام لجائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي، لما لعبه من دور أساس في الجائزة، منذ أن كانت فكرة، حيث ساهم في وضع أسسها ولوائحها، وأنظمتها، وأسلوب العمل فيها. ونجح خلال عمله في تكوين حضور ثقافي للجائزة سودانيا وعربيا، عبر أنشطة ثقافية، مما أكسبها حضوراً إعلامياً مميزاً. الأستاذ الدكتور حسن نجمي، الرئيس الأسبق لاتحاد كتاب المغرب، وذلك لحرصه خلال عمله أميناً عاماً لجائزة الأركانة العالمية للشعر، على التقريب بين الجغرافيات الشعرية العالمية، وعمل على ضمان مصداقية الجائزة، وشفافيتها، وتطوير آليات عملها، وتعزيز حوكمتها. الأستاذ ساسي حمام، الكاتب العام لجائزة أبوالقاسم الشابي، الذي عرف بتفانيه في العمل، وبنشاطه المستمر منذ أن تولى مهمة الكاتب العام للجائزة، ولقد جعل للجائزة أرشيفا منظما لجميع دوراتها، شاملاً أسماء المشاركين في كل دورة، حسب بلدانهم، وموثقاً لجان التحكيم والفائزين. وأيضاً لإسهاماته المهمة في إضافة حقلي "السيرة الذاتية" و"ترجمة الشعر". الأستاذ الدكتور سعيد السعيد، الأمين العام لجائزة الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود العالمية للترجمة، وذلك لجهده الكبير خلال المرحلة التأسيسية للجائزة، حيث أشرف على وضع اللائحة التنظيمية لها، وعمل على وضع شروط الترشيح، ومعايير التحكيم العلمي لأفرع الجائزة الستة. وأشرف على الصيغة المحدثة لها، التي تم إقرارها عام 2020.

معالي الأستاذ الدكتور أحمد الضبيب

الأستاذ الدكتور جابر عصفور
الأستاذ الدكتور هشام عزمي (نيابة عنه)

معالي الأستاذ الدكتور فهد السماري

الأستاذ الدكتور أسعد عبدالرحمن

الأستاذ مجذوب العيدروس

الأستاذ الدكتور حسن نجمي

الأستاذ ساسي حمام

الأستاذ الدكتور سعيد السعيد

ضمن فعاليات الدورة الثالثة لمنتدى الجوائز العربية مساء يوم الأربعاء السادس من أكتوبر 2021، في معرض الرياض الدولي للكتاب. أقيمت ندوة ثقافية بعنوان: "المرأة والجوائز العربية" شارك فيها كل من الدكتورة شهلا العجيلي، الروائية وأستاذة الأدب الحديث في الجامعة الأمريكية في الأردن. والأستاذة الدكتورة فاطمة الصايغ، أستاذة التاريخ ومجتمع الإمارات، وتاريخ الخليج العربي في جامعة الإمارات العربية المتحدة. والروائية الأستاذة منصورة عزالدين. والروائي والأكاديمي الأستاذ الدكتور واسيني الأعرج. وقد أدار الندوة الأستاذ الدكتور صالح المحمود، رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بالرياض. في بداية الندوة قال الأستاذ الدكتور صالح المحمود "الجائزة أنثى، وحضور / غياب المرأة في الجوائز العربية قضية تستحق التأمل فيها من خلال زاويتي نظر: المرأة مانحة للجائزة، والمرأة حاصلة على الجائزة. ومن خلال هاتين الزاويتين يمكن تشخيص واقع جوائز المرأة في عالمنا العربي بشكل يبدو أعمق وأوضح."فيما علقت الدكتورة شهلا العجيلي على حضور المرأة بقولها: "قد يعود القصور في حضور المرأة على مستوى الجوائز العربيّة، سواء أكان في اختيارها مرشّحة أو فائزة، أو في وجودها في لجان التحكيم وإدارات الجوائز، إلى نقص بكلّ من المعرفة والوعي بتطوّر تجربة النساء التاريخيّة، وبتحوّلات الخريطة الأيدولوجية للمرأة في العالم العربيّ، التي ترتبط لا شكّ بتحوّلات السياقات النسويّة وغير النسويّة في العالم، وعلاقة ذلك كلّه بالكتابة، وبخصوصيّة المجتمع الذي أنتجها، إذ ما يزال معظم الرجال المتحكّمين بالجوائز والمتنفّذين في لجان التحكيم، ربّما بعض النساء أيضاً، يقفون عند الخصائص النمطيّة لكتابة المرأة التي عرفتها الموجة الثانية. أما الروائية منصورة عز الدين فترى أن الجوائز قد لا تكون "المعيار الأمثل للحكم على جدارة الأعمال الأدبية، إلّا أنها تمثّل، في كثير من الأحيان، الطريق الأسهل للوصول إلى مقروئية عالية، وإلى تكريس أسماء الفائزين بها، ومن ثم، فهي تلعب، شئنا أم أبينا، دورًا كبيرًا في صياغة المشهد الأدبي." فيما ذكرت أستاذة التاريخ فاطمة الصايغ "ضعف تمثيل المرأة في الجوائز يثير العديد من التساؤلات، ويطرح العديد من التحديات أمام صناع الثقافة. فالدراسات تشير إلى أن النساء يواصلن العمل في كافة المجالات الثقافية، ويبدعن فيها، ولكن ما هي العراقيل والتحديات التي تواجه المرأة في الحقل الثقافي وما هي الصعوبات التي تقف في طريقها لحصد الجوائز؟ وهل هناك تحيز ضد المرأة في الحقل الثقافي؟ وهل تلك التحديات علنية أو خفية؟ وهل نجحت الجوائز المخصصة للمرأة في تسليط الضوء على إبداعاتها؟ وهل هناك جوائز في الخليج تحتفي بالمرأة المبدعة وتحمل اسمها؟" الأكاديمي والروائي الأستاذ الدكتور واسيني الأعرج استحضر أن "كل ما نعيشه اليوم من توصيف الفروقات بين المرأة والرجل هو سلسلة من الأوهام، وأن الفوارق الحقيقية هي في الأصل مكتسبة، أي اجتماعية وثقافية ومعتقدية متجذرة، إذ يكفي أن تتغير ثقافة الهيمنة الذكورية المجتمعية ليتغير كل شيء، ويتغير التقييم غير العادل أيضا." وفي إجابة على تساؤلات الأستاذة الدكتورة فاطمة الصايغ، أجاب الأستاذ الدكتور صالح المحمود "من حيث المبدأ، حضور المرأة في الجوائز العربية يبدو مقنعاً بشكل نسبي، وقريباً إلى حدّ ما من مواكبة حضورها المعرفي والثقافي، وبالأخص في سياق (المرأة مانحةً للجوائز) إذ نجد في المحيط العربي، وبالأخص في منطقة الخليج، حضوراً لافتاً للجوائز المرتبطة باسم المرأة بوصفها مانحةً لها، وهذه الجوائز مستمرة. وقد حققت نجاحات جميلة، ففي المملكة العربية السعودية هناك جائزة الأميرة صيتة بنت عبدالعزيز للتميز في العمل الاجتماعي، وهي من أنجح الجوائز العربية وأنشطها، وتمنح للناشطين في العمل الاجتماعي، سواء الأفراد، رجالاً كانوا أم نساء، أم المؤسسات، وهناك أيضاً جائزة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للتميز النسائي، وهي خاصة بالنساء، وتدعم إنجازات المرأة السعودية المتميزة، وتأتي هذه الجائزة مبادرة من مؤسسة علمية كبيرة وثقيلة في المملكة العربية السعودية، وهي جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن. ومن الجوائز الفاعلة في البحرين جائزة الشيخة سبيكة آل خليفة لتقدُّم المرأة البحرينية، وتمنح لأفضل المؤسسات والوزارات الحكومية المتميزة في مجالات دعم المرأة البحرينية العاملة. وفي دولة الإمارات العربية المتحدة تبرز جائزة الشيخة لطيفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم لإبداعات الطفولة. وأيضا، جائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك الدولية للقرآن الكريم، وغير ذلك من الجوائز المرتبطة باسم المرأة العربية بوصفها مانحة لهذه الجوائز." بعد ذلك أتيح المجال لمداخلات الأساتذة الكبار الحضور، فتحدثت الدكتورة موضي الخلف الأمين العام لجائزة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للتميز النسائي وقدمت معلومات موجزة عن الجائزة. وقالت الدكتورة ميساء الحواجه "القضية فعلًا قضية إشكالية وربما نتحدث عن التحيز سواء على مستوى التقييم الإبداعي للمرأة، أو حتى النظر إلى قدرة المرأة أصلا على الكتابة وكما أشار الدكتور واسيني الأعراج إلى أنها مسألة جندرية .... وأشارت الأستاذة منصورة عزالدين إلى دور النشر وأعتقد أن دور النشر تتحمل مسؤولية كبرى في هذا الجانب لأن تصاعد نسبة الكاتبات العربيات لا يلائمه تصاعد في ترشيح الكاتبات بمثل هذه الجوائز وأن هذه المسألة ليست فقط جندرية، وإنما قد تكون اقتصادية حيث ترشح الاسم الذي تتوقع أنه سيكون رابحًا. " الدكتورة سعاد المانع أشارت إلى أن" الجوائز في السعودية لا يوجد فيها تحيزات وأنه توجد جائزة كبرى باسم المرأة مثل جائزة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن... وأن جائزة الملك فيصل وجائزة العويس الثقافية منذ زمن بعيد. تستعين بالنساء في التحكيم وكنت من بينهن." فيما قالت الدكتورة صلوح السريحي "إن عدم وجود المرأة في التاريخ ولو أن كتاب بلاغات النساء يضمن لنا العديد من الأسماء لكن نقول من الذي سجل التاريخ؟ سُجّل التاريخ بيد الرجل لذا اسقطت منه أسماء النساء. وحيث نريد الإنصاف فإننا لا نتحدث عن المبدع وإنما نتحدث عن النص ذاته.... وتخصيص جائزة للمرأة هو يعطي المرأة سلبًا لا إيجابًا لأننا وكأننا لا ننتظر من أن تحصل على شيء أو تقدم شيئاً، حتى لو وضعنا لها حوافز، فالجائزة جائزة للإبداع أيًا كان." وتوالت مداخلات أخرى من السادة والسيدات الحضور. ختمت الندوة بتكريم الأساتذة المشاركين بدروع تذكارية من قبل رئيس منتدى الجوائز العربية الدكتور عبدالعزيز السبيل.

الجمعية العمومية لمنتدى الجوائز العربية تعقد اجتماعها الثالث

عقدت الجمعية العمومية لمنتدى الجوائز العربية اجتماعها الثالث في السابع من شهر أكتوبر 2021، حضره أعضاء الجمعية العمومية أمناء ومسؤولو الجوائز العربية. وتم خلال الاجتماع، إطلاع الأعضاء على الموقع الإلكتروني الجديد للمنتدى الذي يحتوي على مجموعة من الأقسام المعنية بأخر أخبار الجوائز الأعضاء واللقاءات والندوات والنشرات والمطبوعات التي عمل عليها المنتدى واللائحة والهيكل التنظيمي.

وأيضاً تم تقديم تقرير مفصل عن جميع ندوات المنتدى الافتراضية. كما قدم سعادة الأستاذ الدكتور هشام عزمي عرضاً لمؤشرات واقع الجوائز العربية. وهو جزء من نتائج بحث موسع عن واقع الجوائز. وخلال الاجتماع عرض رئيس المنتدى سعادة الدكتور عبدالعزيز السبيّل طلبات انضمام كل من: جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية، وجائزة الألكسو الشارقة للدراسات اللغوية والمعجمية، وجائزة ابن خلدون سنغفورة للترجمة، وجائزة الشباب العربي، جائزة الأمير عبدالله الفيصل للشعر العربي، وجائزة الرافدين، التي أقرها المجلس التنفيذي وأثنى أعضاء الجمعية العمومية على هذا التوسع في الجوائز التي بدورها تسعد دائما بتعزيز العمل المشترك في إطارها العلمي والثقافي للارتقاء به لمجالات أرحب. وخلال الاجتماع أبدت الأستاذة فالنتينا قسيسية رغبتها باستضافة المؤسسة للاجتماع الرابع للجمعية العمومية في مقرها بعمان، الأردن، وتمت الموافقة من الجمعية العمومية مع اسداء خالص الشكر والتقدير لمؤسسة عبدالحميد شومان. وأيضا نوقشت أوجه وسبل تعزيز التنسيق والتعاون بين الجوائز العربية.

معالي مدير عام الألكسو يلتقي أعضاء الجمعية العمومية لمنتدى الجوائز العربية

بدعوة من منتدى الجوائز العربية، وانطلاقاً من الرغبة في تعزيز التعاون الثنائي، وتطوير سبل المشاركة في المجال الثقافي والتبادل المعرفي. عقد أعضاء الجمعية العمومية للمنتدى في السابع من شهر أكتوبر 2021، اجتماعا مع المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، معالي الأستاذ الدكتور محمد ولد أعمر، حيث نوقشت سبل التعاون بين الألكسو والجوائز العربية في المجال العلمي، والثقافي، ووضع إطار عمل للتعاون في مختلف المجالات ذات الصلة. إضافة إلى بحث أفق التعاون الثقافي بين الألكسو وبين المؤسسات الثقافية في العالم العربي الحاضنة للجوائز العربية.

توقيع مُذكرة تفاهم بين منتدى الجوائز العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)

وقع منتدى الجوائز العربية، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في الثاني من ديسمبر 2021، مذكرة تفاهم بمقر المنظمة في تونس. وتهدف المذكرة إلى تعزيز التعاون المشترك، والتبادل المعرفي في المجال العلمي والثقافي المشترك، والاستفادة من الخبرات وإمكانات المنتدى والمنظمة فيما بينهما، وتعزيز التواصل بين الطرفين. والعمل على إشراك الجوائز العربية في برامج وأنشطة المنظمة، وإقامة الندوات والمحاضرات والمؤتمرات المشتركة الواقعة ضمن اهتمام الطرفين. وقد وقع المذكرة معالي الأستاذ الدكتور محمد ولد عمر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)، ورئيس منتدى الجوائز العربية الدكتور عبدالعزيز السبيل. وحضر مراسم التوقيع، الأمين العام للجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم.

دور الجوائز الأدبية في بناء حركة نشر فاعلة

ضمن فعاليات معرض أبو ظبي الدولي للكتاب، أقامت جائزة الشيخ زايد للكتاب في يوم الثلاثاء 24 مايو 2022 ندوة بعنوان: "دور الجوائز في بناء حركة نشر فاعلة". وقد شارك في الندوة الدكتور علي بن تميم، الأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب، علي خليفة، الأمين العام لجائزة عيسى لخدمة الإنسانية، عبدالعزيز السبيّل، الأمين العام لجائزة الملك فيصل، الأستاذ طالب الرفاعي، رئيس مجلس أمناء جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية، الأستاذ الدكتور هشام عزمي، الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والمشرف على جائزة نجيب محفوظ، الأستاذ الدكتور أسعد عبدالرحمن، عضو مجلس الأمناء والرئيس التنفيذي "لمؤسسة فلسطين الدولية"، وأدارها الدكتور خليل الشيخ، عضو الهيئة العلمية لجائزة الشيخ زايد للكتاب. وقد طرحت مجموعة من التساؤلات حول دور الجوائز الأدبية في تحفيز قطاع النشر والكتاب العربي. ومدى أهمية الجوائز الأدبية في الترويج للكتاب خصوصاً بعد تأثير جائحة كورونا، خلال السنوات القليلة الأخيرة، وكيفية تفعيل دور الجوائز في المستقبل؟ وعرض بعض مبادرات الجوائز الأدبية العربية لنشر الأدب العربي عالمياً. وكانت هذه الأطروحات محور المناقشات بين المشاركين.

إقامة مجموعة من الندوات الافتراضية

ضمن أنشطة منتدى الجوائز العربية، أقيمت خلال الأشهر الماضية ثلاث ندوات افتراضية.يوم الاثنين 12 إبريل 2021، أقيمت ندوة ثقافية بعنوان: "المبدع العربي وكورونا.. معايشات الجديد!"، شاركت فيها الروائية الدكتورة شهلا العجيلي من سوريا، والروائية الدكتورة زهور كرام من المغرب، والباحث الدكتور عبدالله إبراهيم من العراق، وأدار الندوة الروائي الأستاذ طالب الرفاعي رئيس جائزة الملتقى للقصة القصير العربية. وطرح الأستاذ طالب الرفاعي عدداً من التساؤلات حول تسرب كورونا إلى ساعات وجدول أعمال المبدعين وتأثير هذه الجائحة على الإنتاج الأدبي وكانت هذه الأسئلة محور المناقشات بين المشاركين.

وفي يوم الاثنين 6 سبتمبر 2021، أقيمت ندوة ثقافية أخرى بعنوان: "الجائزة العربية ووصلها بالجائزة العالمية"، شاركت فيها الروائية نجوى بركات من لبنان، والكاتب الأستاذ ياسين عدنان من المغرب، والكاتب الأستاذ سيد محمود من مصر، وأدار الندوة الشاعر الدكتور مراد القادري من المغرب الذي طرح عدداً من التساؤلات حول الجوائز العربية ووصلها بالجوائز العالمية؟ وكانت محور النقاش.

في يوم الأحد 6 مارس 2022، أقيمت ندوة افتراضية بعنوان: "جوائز أدب الأطفال في العالم العربي: رؤية مستقبلية"، شارك فيها الأستاذ الدكتور طارق البكري من لبنان، والأستاذة هدى الشوا من الكويت، ومن مصر الأستاذة سماح أبوبكر عزت، ومن الأردن الأستاذة تغريد النجار، وأدارت الحوار الرئيسة التنفيذية لمؤسسة عبد الحميد شومان الأستاذة فالنتينا قسيسية التي طرحت مجموعة من التساؤلات حول دور الجوائز في دعم التأليف والنشر، وأهم التحديات التي تواجهها، وكانت هذه الأسئلة محور المناقشات بين المشاركين.

منتدى الجوائز العربية في "أولمبياد تعزيز قدرات الطفل العربي في منهجيات البحث العلمي"

تقيم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) "أولمبياد تعزيز قدرات الطفل العربي في منهجيات البحث العلمي" في تونس من 5 – 8 سبتمبر 2022، وقد استجاب المنتدى لدعوة المنظمة بأن يكون راعيًا ذهبيًا للأولمبياد.

وتأتي هذه المشاركة ضمن إطار تعزيز العمل العلمي والثقافي العربي المشترك، وترسيخ هوية الثقافة العربية، وتشجيع العمل الإبداعي في العالم العربي للارتقاء به إلى أفاق أرحب.

زيارات أعضاء المنتدى

أعضاء منتدى الجوائز العربية
2022

المملكة الأردنية الهاشمية
- جائزة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين للإبداع
- جائزة عبدالحميد شومان للباحثين العرب
- جائزة عبدالحميد شومان لأدب الأطفال

الإمارات العربية المتحدة
- جائزة الشيخ زايد للكتاب
- جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للمعرفة
- جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للعلوم الطبية
- جائزة سلطان بن علي العويس الثقافية

مملكة البحرين
- جائزة عيسى الخدمة الإنسانية

الجمهورية التونسية
- جائزة أبو القاسم الشابي
- جائزة الأديب الشارقة للدراسات اللغوية والمعجمية
- جائزة ابن خلدون سنغور للترجمة
- جائزة الشباب العربي

المملكة العربية السعودية
- جائزة الملك عبدالعزيز للكتاب
- جائزة ومنحة الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود لدراسات تاريخ شبه الجزيرة العربية
- جائزة الملك فيصل
- جائزة الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود العالمية للترجمة
- جائزة الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود العالمية للسنة النبوية والدراسات الإسلامية المعاصرة
- جائزة الأمير عبدالله الفيصل للشعر العربي

الجمهورية السودانية
- جائزة الطيب صالح العالمية للإبداع الكتابي

سلطنة عمان
- جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب

دولة فلسطين
- جوائز فلسطين الثقافية

دولة العراق
- جائزة الرافدين

دولة الكويت
- جوائز دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع
- جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
- جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية

الجمهورية اللبنانية
- جائزة الإبداع العربي

جمهورية مصر العربية
- جائزة نجيب محفوظ
- جائزة النيل للمبدعين العرب

الجمهورية الإسلامية الموريتانية
- جائزة شنقيط

المملكة المغربية
- جائزة الأركانة العالمية للشعر